

一 次の文章は、佐藤克文・森阪匡通『サボリ上手な動物たち』の一部です。よく読んで、あとの問いに答えなさい。

お詫び

著作権上の都合により、文章は掲載しておりません。

ご不便をお掛けし、誠に申し訳ございません。

(注1) ホエールウォッチング：船上や展望台から野生のクジラやイルカを観察する観光の一種。

(注2) 顕著：はつきりと目立つさま。

(注4) 淡水魚：川や湖沼など、塩分をほとんどふくまない淡水にすむ魚類。

(注6) 合理性：むだや無理のないやり方。

(注3) 功績：あることを成しとげた手柄や成果。

(注5) 繁殖期：動物が、交尾・産卵・育児などの行動をする時期。

令和六年度 中学「期入試【国語】(その三)

受験番号

問八 本文に出てくる動物の説明として正しいものには○、間違っているものには×をつけなさい。

- ア イトヨの雄は繁殖期には縄張りを守るため、どのイトヨの雄にも攻撃をする。
イ バハモンドオウギハクジラは骨しか見つかっていなかったが、近年生きて動く姿が目撃された。
ウ シーラカンスは絶滅したと考えられていたが、一九〇〇年代後半に生きて動く姿を目撃することができた。
エ シーラカンスはホエルウオッチング船に乗れば、いつでも海で泳いでいる姿を観察することができる。

ウ	ア
エ	イ

問九 筆者の主張としてもっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 飼育しなくても海で泳いでいる姿を少しでも眺めれば、その動物を深く理解できたと言える。
イ 観察対象の動物を漁獲し、水槽内で詳細な観察と実験を行うと、その動物を深く理解できたと言える。
ウ 海で泳ぐ様子を最低十年以上観察し続けなければ、その動物を深く理解できたと言えない。
エ 対象動物に常に張り付いて観察しなければ、その動物を深く理解できたと言えない。

二 次の文章は、佐藤多佳子さんの『第二音楽室』の一部です。よく読んで、あとの問いに答えなさい。

中学一年生の「私」(山口鈴花)は千秋(高田千秋)、中原、西澤とともに四人でリコーダー・アンサンブル(リコーダーによる合奏グループ)を組んでいます。アンサンブルでは音が高い順にソプラノ・アルト・テナー・バスの四種のリコーダーを用いて演奏し、「私」はソプラノリコーダーを担当しています。四人は卒業式中の演奏を任されており、音楽教師の間柴先生から指導を受けながら練習を重ねています。

間柴先生に昼休みに個人レッスンしてもらった日、もっと練習しなくて放課後に音楽室に行った。アンサンブルの練習のある日じゃなかったけど、西澤が一人でバスを吹いていた。私は一人で練習する時、狭い準備室でやるけど、西澤は音楽室まで楽器を運んでやっていた。私が準備室から通じているドアを開けて音楽室に入っても西澤は気づかずに吹き続けていた。

(注1) アリアのバスのパート。テナーやバスなど低音の楽器は、
(注2) オクターブ高い音を出すのが本当にむずかしい。アリアは、
⑦キョクチョウが静かでゆったりしているの、そのオクターブ高い音をしっかりと出し切るのが、バスにとっては半端でない高等④ギジュツのようだった。そして、どのパートも息の苦しくなる曲なだけ、その点で一番きついのはもちろんバスだった。

準備室から音は聞こえていて、でも、近づくと、もっとしみじみと思った。

ああ、いい音だなあ！

もともと、リコーダーは、テナーやバスの低い音が好きだ。広がりのある深い音。ああ、でも、本当に、なんていい音を出すようになったら半、春の頃、男子の出す音は違、男子の音 じゃなくて、①西澤の音 だった。

すぐそばに人がいることにも気づかずに吹いている真剣な②ヨコガオを見ていると、私はまだまだまだ練習が足りないと思った。

「おー」

西澤は吹き終えて、私に気づくと、たいして驚いたふうでもなく、うなずいた。

「うまくなったね」

私は心から言った。

「西澤くん、ほんとにうまくなったね。なんか、ここんところ、だんぜんうまくなったね」

「そうか？」

いつもの【②】表情が心なしかゆるんだ。

「毎日、練習してるんだって？」

「うーん」

否定だか肯定だかわからない返事がかえってきた。低い声。西澤は最初に会った時からもう声変わりしていて、地声も楽器のパートのようにバスだ。

「山口、今、暇ある？」

西澤の問いにうなずいた。私も練習に来たと言う前に、

「アリア、吹いてくれる？」

と西澤は頼んだ。

「いいよ」

西澤が出してきたリコーダー・ケースにソプラノが入っている。私は組み立てて、西澤の隣に座った。③不思議な気がした。ソプラノとバスの間には、いつも、アルトとテナーが入る。一番離れている二人なのだ。音も一番離れている。ソプラノとバスだけで吹くアリアは、それも、どこか不思議な感じがした。違う曲のような。足りな

お詫び

著作権上の都合により、文章は掲載しておりません。

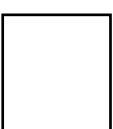
ご不便をお掛けし、誠に申し訳ございません。

問一 二重ぼう線部⑦⑧の漢字には読みがなをつけ、カタカナは漢字に直して書きなさい。

⑦	キョクチヨウ	⑧	ヨコガオ
①	ギジュツ	⑨	眼鏡
		⑩	ヤクワリ

問二 ぼう線部①「西澤にしざわの音」とありますが、どのような音ですか。もつとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 男子だからこそ出ることが出来る、低く、広がりのある深い音。
- イ 音楽室の外にいても聞こえるほどに、大きくて安定した響きひびの音。
- ウ 時間をかけて練習したことによって西澤にしざわが身につけた、独特な低い音。
- エ 低音の楽器には難しい、オクターブ高い音も難なく出るレベルの高い音。



令和六年度 中学「期入試【国語】（その五）」

受験番号

問三 文中空らん【②】に当てはまる漢字一字としてもっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 無 イ 不 ウ 非 エ 未

問四 ぼう線部③「不思議な気がした」とありますが、「私」はどのようなことを「不思議」だと感じているのですか。もっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア バスリコーダー担当であるはずの西澤が、「私」の担当であるソプラノリコーダーを持つて来ていたこと。
イ 個人での練習も行っているとはいえ、西澤のバスリコーダーが信じられないほどうまくなっていること。
ウ アリアの練習をするために来たと伝える前だったのに、西澤が「私」にアリアを吹いてほしいと頼んだこと。
エ 音の高さも、普段座る位置も一番離れているソプラノとバスの二人が隣り合わせに座り、演奏すること。

問五 文中空らん【④】に当てはまるものとしてもっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 悲しそうに イ さみしそうに ウ 不思議そうに エ 満足そうに

問六 ぼう線部⑤「ソプラノさ、千秋のほうがいいんじゃないかって、ずっと思ってた」とありますが、「私」がこのように思っているのはなぜですか。理由を二つ書きなさい。

問七 ぼう線部⑥「なんだろう、それは」とありますが、「私」がたどり着いた答えはどのようなことですか。次の空らんには当てはまるように、本文中から十九字でさがし、書きぬきなさい。（句読点や記号も字数に含みます。）

とらうこと。

問八 ぼう線部⑦「hisokani」はひらがなに直し、ぼう線部⑧「ゆったり」はローマ字に直しなさい。

⑦ hisokani

⑧ ゆったり

問九 ぼう線部⑨「彼が私の変化を感じ取ったことを、私はわかった」とありますが、「私の変化」とはどのようなものですか。もっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 男子である西澤の音を聴いたことをきっかけに自分の音との差を感じ、ソプラノとして活躍しようとしたという変化
イ 西澤の言葉をきっかけにうまく吹こうという力みが取れ、音の中にも静かな感情を乗せられるようになったという変化。
ウ 西澤と練習したことをきっかけに自信を持てるようになり、千秋と同じようにメロディーを歌えるようになったという変化。
エ 西澤に相談したことをきっかけに何かがふっきて、正しく吹くことが感情表現よりも重要であると気づいたという変化

一 次の文章は、佐藤克文・森阪匡通『サボリ上手な動物たち』の一部です。よく読んで、あとの問いに答えなさい。

お詫び

著作権上の都合により、文章は掲載しておりません。

ご不便をお掛けし、誠に申し訳ございません。

（注1）ホエールウォッチング：船上や展望台から野生のクジラやイルカを観察する観光の一種。

（注2）顕著：はつきりと目立つさま。

（注4）淡水魚：川や湖沼など、塩分をほとんどふくまない淡水にすむ魚類。

（注6）合理性：むだや無理のないやり方。

（注3）功績：あることを成しとげた手柄や成果。

（注5）繁殖期：動物が、交尾・産卵・育児などの行動をする時期。

令和六年度 中学「期入試【国語】(その三)

受験番号

問八 本文に出てくる動物の説明として正しいものには○、間違っているものには×をつけなさい。

- ア イトヨの雄は繁殖期には縄張りを守るため、どのイトヨの雄にも攻撃をする。
イ バハモンドオウギハクジラは骨しか見つかっていなかったが、近年生きて動く姿が目撃された。
ウ シーラカンスは絶滅したと考えられていたが、一九〇〇年代後半に生きて動く姿を目撃することができた。
エ シーラカンスはホエルウオッチング船に乗れば、いつでも海で泳いでいる姿を観察することができる。

ウ	ア
○	×
エ	イ
×	×

問九 筆者の主張としてもっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 飼育しなくても海で泳いでいる姿を少しでも眺めれば、その動物を深く理解できたと言える。
イ 観察対象の動物を漁獲し、水槽内で詳細な観察と実験を行うと、その動物を深く理解できたと言える。
ウ 海で泳ぐ様子を最低十年以上観察し続けなければ、その動物を深く理解できたと言えない。
エ 対象動物に常に張り付いて観察しなければ、その動物を深く理解できたと言えない。

エ

二 次の文章は、佐藤多佳子さんの『第二音楽室』の一部です。よく読んで、あとの問いに答えなさい。

中学一年生の「私」(山口鈴花)は千秋(高田千秋)、中原、西澤とともに四人でリコーダー・アンサンブル(リコーダーによる合奏グループ)を組んでいます。アンサンブルでは音が高い順にソプラノ・アルト・テナー・バスの四種のリコーダーを用いて演奏し、「私」はソプラノリコーダーを担当しています。四人は卒業式中の演奏を任されており、音楽教師の間柴先生から指導を受けながら練習を重ねています。

間柴先生に昼休みに個人レッスンしてもらった日、もっと練習しなくて放課後に音楽室に行った。アンサンブルの練習のある日じゃなかったけど、西澤が一人でバスを吹いていた。私は一人で練習する時、狭い準備室でやるけど、西澤は音楽室まで楽器を運んでやっていた。私が準備室から通じているドアを開けて音楽室に入っても西澤は気づかずに吹き続けていた。

(注1) アリアのバスのパート。テナーやバスなど低音の楽器は、
(注2) オクターブ高い音を出すのが本当にむずかしい。アリアは、
⑦キョクチョウが静かでゆったりしているので、そのオクターブ高い音をしっかりと出し切るのが、バスにとっては半端でない高等④ギジュツのようだった。そして、どのパートも息の苦しくなる曲なのだけれど、その点で一番きついのはもちろんバスだった。

準備室から音は聞こえていて、でも、近づくと、もっとしみじみと思った。

ああ、いい音だなあ！

もともと、リコーダーは、テナーやバスの低い音が好きだ。広がりのある深い音。ああ、でも、本当に、なんていい音を出すようになったら半生練習して、もはや、「男子の音」じゃなくて、①「西澤の音」だった。

すぐそばに人がいることにも気づかずに吹いている真剣な②ヨコガオを見ていると、私はまだまだまだまだ練習が足りないと思った。

「おー」

西澤は吹き終えて、私に気づくと、たいして驚いたふうでもなく、うなずいた。

「うまくなったね」

私は心から言った。

「西澤くん、ほんとにうまくなったね。なんか、ここんとこ、だん

ぜんうまくなったね」

「そうか？」

いつもの【②】表情が心なしかゆるんだ。

「毎日、練習してるんだって？」

「うーん」

否定だか肯定だかわからない返事がかえってきた。低い声。西澤は最初に会った時からもう声変わりしていて、地声も楽器のパートのようにバスだ。

「山口、今、暇ある？」

西澤の問いにうなずいた。私も練習に来たと言う前に、

「アリア、吹いてくれる？」

と西澤は頼んだ。

「いいよ」

西澤が出してきたリコーダー・ケースにソプラノが入っている。私は組み立てて、西澤の隣に座った。③不思議な気がした。ソプラノとバスの間には、いつも、アルトとテナーが入る。一番離れている二人なのだ。音も一番離れている。ソプラノとバスだけで吹くアリアは、それも、どこか不思議な感じがした。違う曲のような。足りな

問三 文中空らん【②】に当てはまる漢字一字としてもっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 無
- イ 不
- ウ 非
- エ 未

ア

問四 ぼう線部③「不思議な気がした」とありますが、「私」はどのようなことを「不思議」だと感じているのですか。もっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア バスリコーダー担当であるはずの西澤が、「私」の担当であるソプラノリコーダーを持つて来ていたこと。
- イ 個人での練習も行っているとはいえ、西澤のバスリコーダーが信じられないほどうまくなっていること。
- ウ アリアの練習をするために来たと伝える前だったのに、西澤が「私」にアリアを吹いてほしいと頼んだこと。
- エ 音の高さも、普段座る位置も一番離れているソプラノとバスの二人が隣り合わせに座り、演奏すること。

エ

問五 文中空らん【④】に当てはまるものとしてもっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 悲しそうに
- イ さみしそうに
- ウ 不思議そうに
- エ 満足そうに

エ

問六 ぼう線部⑤「ソプラノさ、千秋のほうがいいんじゃないかって、ずっと思ってた」とありますが、「私」がこのように思っているのはなぜですか。理由を二つ書きなさい。

「私」は千秋のようにみんなを引っ張るような性格ではないから。

「私」はソプラノを吹く時メロディーが歌えず、感情表現が苦手だから。

問七 ぼう線部⑥「なんだろう、それは」とありますが、「私」がたどり着いた答えはどのようなことですか。次の空らんに当てはまるように、本文中から十九字でさがし、書きぬきなさい。（句読点や記号も字数に含みます。）

と	り	あ	え	ず	、	正	確	、	で	い	い	の	か	も	し	れ	な	い
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

とらうこと。

卒業生を気持ち良く送り出すことが目的であり、他のメンバーも「私」の音に合わせて吹くのでから、

問八 ぼう線部⑦「hisokani」はひらがなに直し、ぼう線部⑧「ゆったり」はローマ字に直しなさい。

⑦ hisokani ひそかに

⑧ ゆったり yuttari

問九 ぼう線部⑨「彼が私の変化を感じ取ったことを、私はわかった」とありますが、「私の変化」とはどのようなものですか。もっとも適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 男子である西澤の音を聴いたことをきっかけに自分の音との差を感じ、ソプラノとして活躍しようとしたという変化
- イ 西澤の言葉をきっかけにうまく吹こうという力みが取れ、音の中にも静かな感情を乗せられるようになったという変化。
- ウ 西澤と練習したことをきっかけに自信を持てるようになり、千秋と同じようにメロディーを歌えるようになったという変化。
- エ 西澤に相談したことをきっかけに何かがふっきて、正しく吹くことが感情表現よりも重要であると気づいたという変化。

イ

令和6年度 算 数 【中学I期】 (その1)

受験番号	
------	--

① 次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) $82.6 \div 1.4 =$

(2) $\frac{5}{3} + \frac{1}{4} \times 2 =$

(3) $(6 + 4 \div 2) \times \frac{4}{5} =$

(4) $\frac{5}{6} \times \frac{2}{15} \div \frac{7}{12} =$

② 次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) $5.3 \text{ kg} =$ g, $1\frac{1}{10}$ 時間 = 秒

(2) 100 から 200 までの整数のうち、6 の倍数である整数は 個あり、6 の倍数でも 9 の倍数でもある整数は 個あります。

(3) 6 個の面がすべて正方形である立体を という。この立体のすべての辺の長さを 2 倍にした立体の体積は、もとの立体の体積の 倍になります。

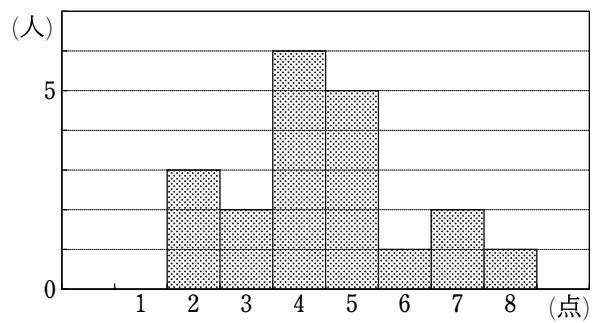
(4) 10 円玉、5 円玉、1 円玉がそれぞれ 1 枚ずつあります。その 3 枚を同時に投げるとき、表と裏の出方は全部で 通りあります。

(5) cm の長さのひもを 5 : 8 の比になるように切ると、短い方の長さは 35 cm でした。

(6) 男子 8 人、女子 4 人をあわせた 12 人の体重の平均は 40 kg で、そのうち男子だけの体重の平均は 41 kg でした。このとき、女子だけの体重の平均は kg です。

(7) マラソン大会があります。低学年が走る道のりは中学年が走る道のりの $\frac{3}{4}$ です。中学年が走る道のりは 1600 m で、これは高学年が走る道のりの $\frac{4}{5}$ にあたります。高学年の走る道のりは、低学年の走る道のりより m 長いです。

③ 下の図はあるクラスの算数のテストの結果をまとめたものです。このとき、次の問いに答えなさい。



(1) このクラスの人数を答えなさい。

答 人

(2) このデータの中央値、最頻値をそれぞれ求めなさい。

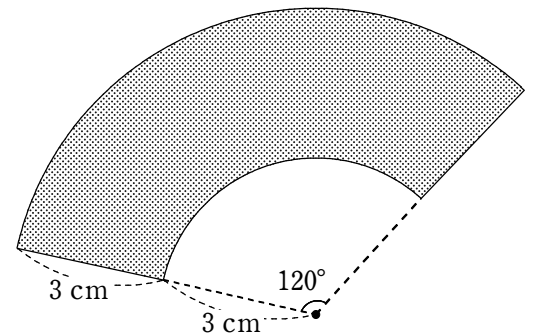
答 中央値 点

答 最頻値 点

④ 下の図について次の問いに答えなさい。

(1) の部分の面積を求めなさい。ただし、円周率は 3.14 とします。

計算



答 cm²

(2) の周りの長さを求めなさい。ただし、円周率は 3.14 とします。

計算

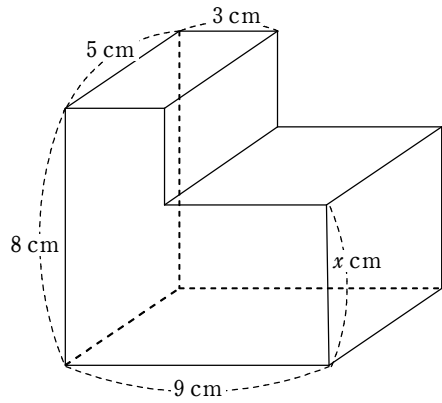
答 cm

令和6年度 算 数 【中学I期】 (その2)

受験番号	
------	--

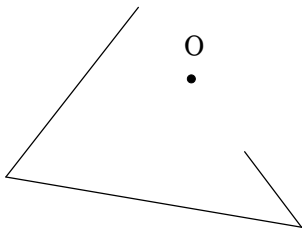
5 次の立体の体積は、 270 cm^3 でした。 x に入る数字を答えなさい。

計算



答 cm

6 下の折れ線を利用して、点Oが対称の中心になるように、点対称な図形をかきなさい。(ただし、コンパスのあとなどは残しておくこと)



7 ある肉屋で100gあたり550円の定価で売っている牛肉を、特売日での売り方を2通り考えました。

- ①牛肉の量を10%増量して、増量する前と同じ値段で売る
- ②定価の10%引きの値段で売る

お客さんの立場にたったとき、①と②のどちらが得ですか。その理由も答えなさい。

<解答>
 ()の方が得
 —理由—

8 1個130円のドーナツと1個170円のシュークリームを合わせて12個買くと、合計金額は1720円になりました。このとき、ドーナツを何個買いましたか。

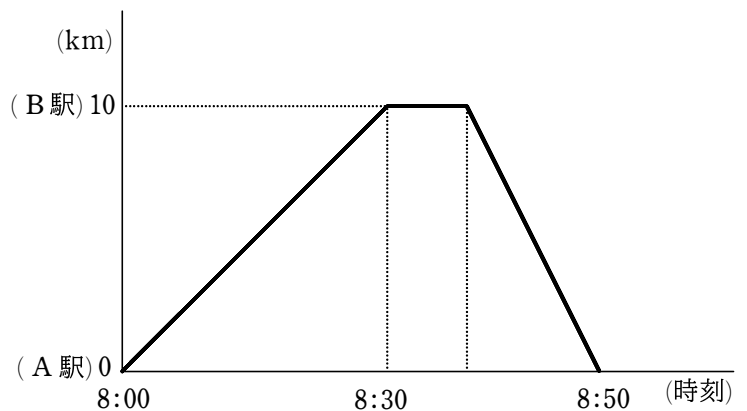
計算

答 個

9 $\frac{13}{52}$ は約分して $\frac{1}{4}$ になりますが、 $\frac{3}{26}$ はこれ以上約分できません。 $\frac{3}{26}$ のように、これ以上約分できない分数を既約分数きやくもとくといいます。 $\frac{1}{3}$ より大きくて $\frac{1}{2}$ より小さい数のうち、分母が48である既約分数は何個ありますか。

答 個

10 A駅とB駅の間を往復する電車があります。下のグラフは、午前8時にA駅もとくから出発した電車が、再びA駅に戻るまでを表したものです。次の問いに答えなさい。



(1) この電車がA駅からB駅に向かうときの速さは時速何kmですか。

計算

答 時速 km

(2) この電車がB駅からA駅に向かうときの速さは、時速40kmでした。この電車がB駅に停車していたのは、何分間ですか。

計算

答 分間

① 次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) $82.6 \div 1.4 =$

(2) $\frac{5}{3} + \frac{1}{4} \times 2 =$

(3) $(6 + 4 \div 2) \times \frac{4}{5} =$

(4) $\frac{5}{6} \times \frac{2}{15} \div \frac{7}{12} =$

② 次の にあてはまる数を入れなさい。

(1) $5.3 \text{ kg} =$ g, $1\frac{1}{10}$ 時間 = 秒

(2) 100 から 200 までの整数のうち、6 の倍数である整数は 個あり、6 の倍数でも 9 の倍数でもある整数は 個あります。

(3) 6 個の面がすべて正方形である立体を という。この立体のすべての辺の長さを 2 倍にした立体の体積は、もとの立体の体積の 倍になります。

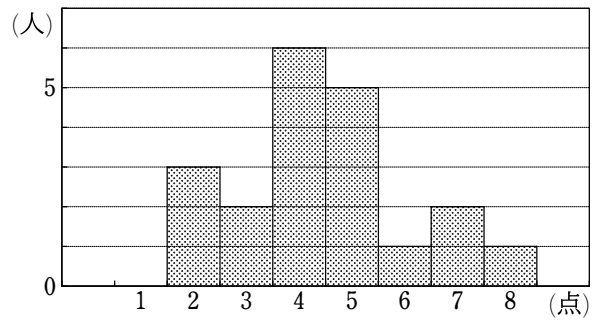
(4) 10 円玉、5 円玉、1 円玉がそれぞれ 1 枚ずつあります。その 3 枚を同時に投げるとき、表と裏の出方は全部で 通りあります。

(5) cm の長さのひもを 5 : 8 の比になるように切ると、短い方の長さは 35 cm でした。

(6) 男子 8 人、女子 4 人をあわせた 12 人の体重の平均は 40 kg で、そのうち男子だけの体重の平均は 41 kg でした。このとき、女子だけの体重の平均は kg です。

(7) マラソン大会があります。低学年が走る道のりは中学年が走る道のりの $\frac{3}{4}$ です。中学年が走る道のりは 1600 m で、これは高学年が走る道のりの $\frac{4}{5}$ にあたります。高学年の走る道のりは、低学年の走る道のりより m 長いです。

③ 下の図はあるクラスの算数のテストの結果をまとめたものです。このとき、次の問いに答えなさい。



(1) このクラスの人数を答えなさい。

答 人

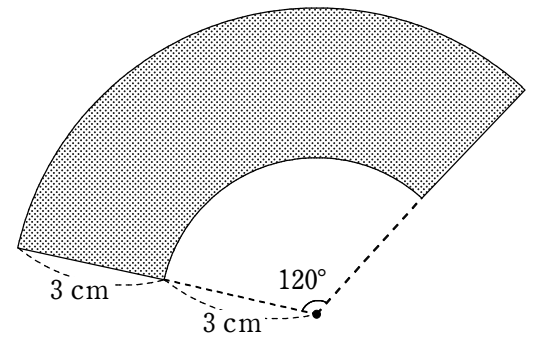
(2) このデータの中央値、^{さいひん}最頻値をそれぞれ求めなさい。

答 中央値 点
 答 ^{さいひん}最頻値 点

④ 下の図について次の問いに答えなさい。

(1) の部分の面積を求めなさい。ただし、円周率は 3.14 とします。

計算



$$\begin{aligned} &6 \times 6 \times 3.14 \div 3 - 3 \times 3 \times 3.14 \div 3 \\ &= (6 \times 6 - 3 \times 3) \times 3.14 \div 3 \\ &= (36 - 9) \times 3.14 \div 3 \\ &= 27 \times 3.14 \div 3 \\ &= 9 \times 3.14 \\ &= 28.26 \end{aligned}$$

答 cm²

(2) の周りの長さを求めなさい。ただし、円周率は 3.14 とします。

計算

$$\begin{aligned} &6 \times 2 \times 3.14 \div 3 + 3 \times 2 \times 3.14 \div 3 + 3 + 3 \\ &= 12.56 + 6.28 + 6 \\ &= 24.84 \end{aligned}$$

答 cm

令和6年度 算 数 【中学I期】 (その2)

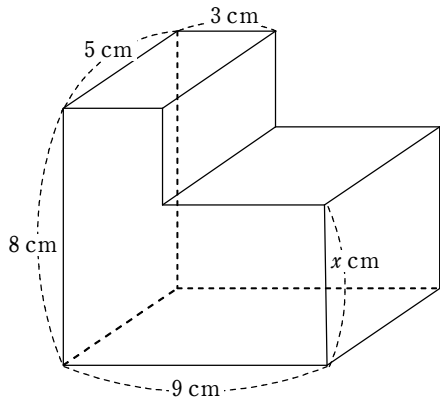
答え

受験番号

5 次の立体の体積は、 270 cm^3 でした。 x に入る数字を答えなさい。

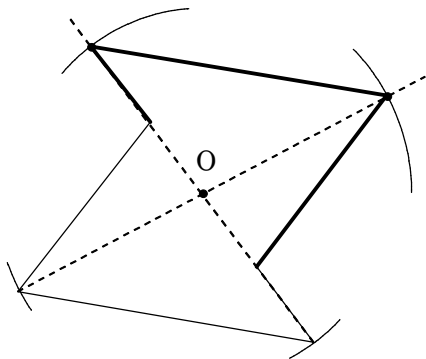
計算

$$\begin{aligned} 9 \times 5 \times 8 &= 360 \\ 360 - 270 &= 90 \\ 6 \times 5 &= 30 \\ 90 \div 30 &= 3 \\ 8 - 3 &= 5 \end{aligned}$$



答 cm

6 下の折れ線を利用して、点Oが対称の中心になるように、点対称な図形をかきなさい。(ただし、コンパスのあとなどは残しておくこと)



7 ある肉屋で100gあたり550円の定価で売っている牛肉を、特売日での売り方を2通り考えました。

- ①牛肉の量を10%増量して、増量する前と同じ値段で売る
- ②定価の10%引きの値段で売る

お客さんの立場にたったとき、①と②のどちらが得ですか。その理由も答えなさい。

<解答>

(②) の方が得

—理由—

①は牛肉の量が110gになるので、1gあたりの価格が $550 \div 110 = 5$ (円) になる。

②は10%引きなので、 $550 \times 0.9 = 495$ (円) となるので、1gあたりの価格が $495 \div 100 = 4.95$ (円) になる。

よって、②の方が得である。

8 1個130円のドーナツと1個170円のシュークリームを合わせて12個買くと、合計金額は1720円になりました。このとき、ドーナツを何個買いましたか。

計算

$$\begin{aligned} 170 \times 12 &= 2040 \\ 2040 - 1720 &= 320 \\ 170 - 130 &= 40 \\ 320 \div 40 &= 8 \end{aligned}$$

答 個

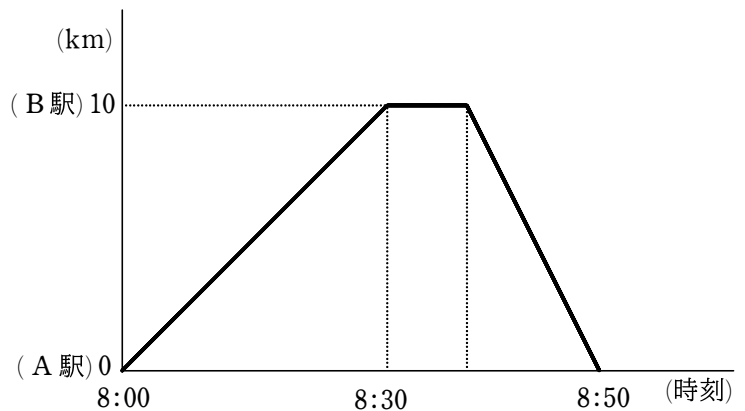
9 $\frac{13}{52}$ は約分して $\frac{1}{4}$ になりますが、 $\frac{3}{26}$ はこれ以上約分できません。 $\frac{3}{26}$ のように、これ以上約分できない分数を既約分数きやくぶんすうといいます。 $\frac{1}{3}$ より大きくて $\frac{1}{2}$ より小さい数のうち、分母が48である既約分数は何個ありますか。

$$\frac{1}{3} = \frac{16}{48}, \quad \frac{1}{2} = \frac{24}{48} \text{ となる。}$$

$\frac{16}{48}$ から $\frac{24}{48}$ の間での数で、約分ができない分子は17, 19, 23の3個

答 個

10 A駅とB駅の間を往復する電車があります。下のグラフは、午前8時にA駅から出発した電車が、再びA駅もとに戻るまでを表したものです。次の問いに答えなさい。



(1) この電車がA駅からB駅に向かうときの速さは時速何kmですか。

計算

30分で10km進むので、1時間では20km進むことになる。

答 時速 km

(2) この電車がB駅からA駅に向かうときの速さは、時速40kmでした。この電車がB駅に停車していたのは、何分間ですか。

計算

$$\begin{aligned} 10 \div 40 &= \frac{1}{4} \text{ (時間)}, & 60 \times \frac{1}{4} &= 15 \text{ (分)} \\ 50 - 30 - 15 &= 5 \text{ (分)} \end{aligned}$$

答 分間

令和6年（2024年）度

広島新庄中学校 I期入学試験問題（適性型）

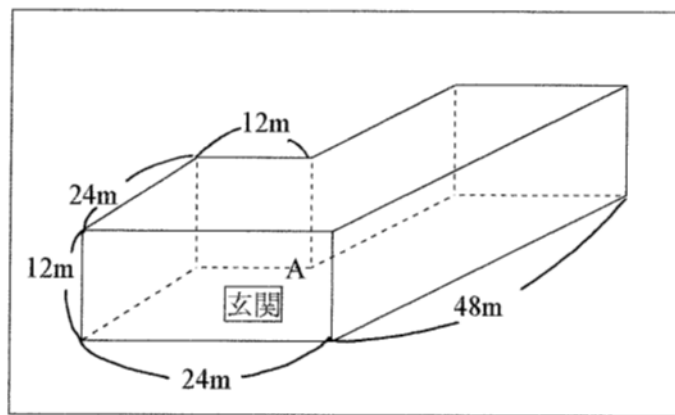
適性検査 I

- ・「始め」の合図があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
- ・問題冊子は1ページから7ページまであります。
- ・答えはすべて解答用紙に記入してください。
- ・試験終了後はこの冊子を持ち帰ってください。

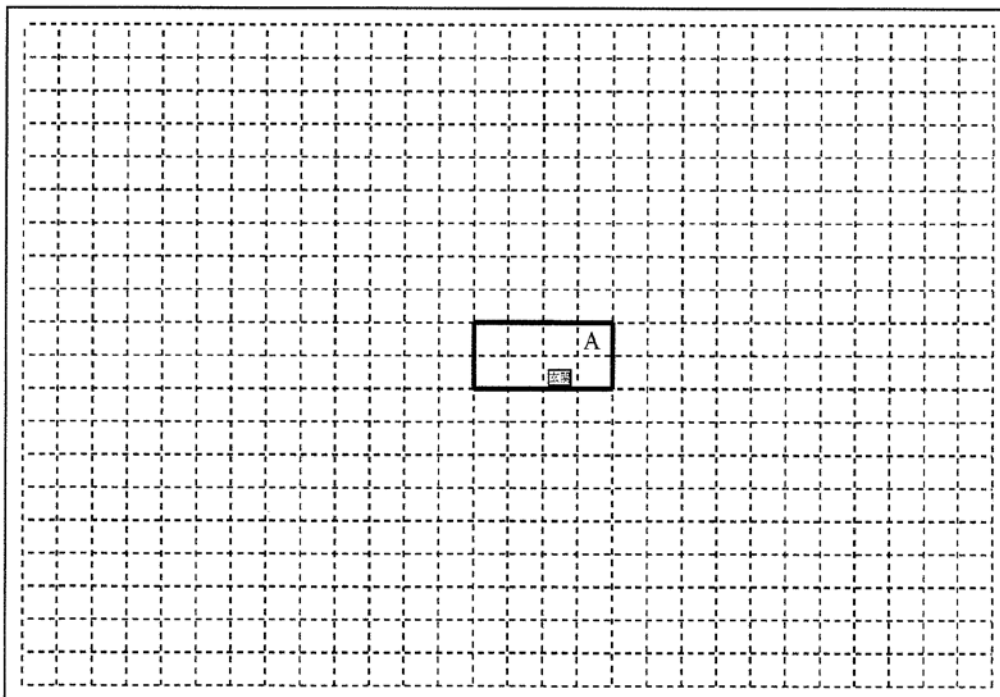
1 よう子さんの通っている S 学園は、今年創立 115 周年を迎えます。中学 2 年生のよう子さんのグループは、秋の文化祭に向けて中学校校舎の模型をつくって展示することになりました。校舎の模型は、1 枚の工作用紙に展開図をかいて、それを切りぬいたものを折り曲げて組み立てることにします。展開図にはのりしろはつけません。よう子さんは、工作用紙にまず校舎の正面玄関のある面 A をかきました。そして展開図を完成させてから工作用紙を切りぬき、組み立てて模型を完成させました。

あなたがよう子さんならどのような展開図をかきますか。かきかけの展開図を完成させなさい(ただし、工作用紙のわくにおさまるようにかくこと)。

また工作用紙の 1 マスを 1cm とするときの模型の表面積(表面の面積の和で底面も含みます)は何 cm^2 になりますか。解答用紙には、考え方を式や計算を含めて書きなさい。



(校舎の見取り図)



(工作用紙・展開図)

2 次の会話文は、月の見え方についての授業における児童と先生とのやりとりの内容です。
このとき、次の各問いに答えなさい。

先生：この前の授業では、月は、日によって形が変わって見えることを学習しましたね。
そこで、今日は「菜の花や月は東に日は西に」という俳句を紹介したいと思います。
この俳句を聞いたことはありますか。

児童：はい。与謝蕪村という人の句ですね。国語で俳句を習ったときに知りました。

先生：なるほど、よく覚えていましたね。このときの月の形は最も丸く見えると考えられます。何とよばれる月か分かりますね。

児童：（ア）です。反対に月全体が欠けてほとんど光って見えないのが（イ）です。

先生：その通り。菜の花はアブラナのことですね。では、この句が作られた季節はいつだと思いますか。

児童：（ウ）。

先生：そうですね。月の見え方についてももう少し詳しく考えていきましょう。

問1 文中の（ア）、（イ）にあてはまる月の形の名まえを答えなさい。

問2 文中の（ウ）にあてはまる児童の発言を20字程度で答えなさい。

問3 この句が作られたときに最もあてはまる日付けを次の表1の中から選ぶとすると、何月何日だと考えられるかを、理由とともに答えなさい。

【4月】			【9月】			
日付	日の入り	月の出	月の入り	日の入り	月の出	月の入り
3日	18時32分	7時02分	20時31分	18時34分	12時30分	22時33分
9日	18時37分	10時59分	1時16分	18時26分	18時07分	3時57分
16日	18時42分	18時12分	5時21分	18時16分	21時45分	11時37分
20日	18時46分	22時58分	7時48分	18時11分	0時05分	15時13分
25日	18時50分	1時55分	11時59分	18時05分	4時00分	17時30分
29日	18時52分	4時37分	17時19分	17時58分	9時13分	19時53分

表1 4月と9月の「日の入り」「月の出」「月の入り」の時刻【2022年の広島】

問4 月の形が、文中の（イ）になる日付けを表1の中から選ぶとすると、何月何日だと考えられるかを、理由とともに答えなさい。

問5 下の月は（イ）の2日後に見える様子を表している。では、（ア）の2日後の形はどのようなになるか。解答らんの図の暗く見える部分を黒で塗りつぶしなさい。



3 次の問1～問3について答えなさい。

問1 S小学校の5年生は5人です。この5人が1年生のときの身長を低い方から高い方へ順にすると、表1のようになりました。

名 前	Aさん	Bさん	Cさん	Dさん	Eさん
1年生の身長	100cm	104cm	106cm	109cm	112cm

表1 S小学校の5人が1年生のときの身長

この5人は、1年生から5年生にかけて、Aさんは40cm、Bさんは35cm、Cさんは29cm、Dさんは24cm、Eさんは26cmとそれぞれ伸びました。

5年生になったときの身長の順を、左から低い方から高い方に並べかえて、解答らんにも名前と身長を記入しなさい。

名 前					
5年生の身長					

問2 S小学校の5年生が他の学校の5年生と合同で交流レクリエーションを行うことになりました。他の学校の5年生95人と合わせて100人で交流レクリエーションを行います。

レクリエーションの準備のため、身長の高さに順に整列することになりました。参加児童は全員、身体測定をしていたので自分の身長は知っていますが、先生は児童一人ひとりの身長を知りません。

そこで先生は次のような手順で5年生100人を身長の高い方から低い方へ整列させることにしました。

- ① 全員を適当な順番（身長はバラバラ）で1列に並べる。
- ② 先生が先頭から最後まで、全員に身長を聞いていき、一番身長が低かった児童を一番前へ連れてくる。
- ③ 先生が先頭から最後まで、全員に身長を聞いていき、2番目に身長が低かった児童を2番目に連れてくる。
以下3番目、4番目…と繰り返していく。

<先生の手順>

この手順で、最終的に背の低い方から高い方へ整列することができました。

先生が1人探して並びかえるのに毎回1分かかったとすると、1人目の身長を聞きはじめてから、100人全員が順番に並ぶまでに何分かかったでしょうか。

問3 問2で<先生の手順>だと、並びかえるのにかなり時間がかかってしまいました。

<先生の手順>①適当な順番（身長はばらばら）で1列に並んだ状態から、②以降、あなたならどのような手順で身長が低い方から高い方の順に並び替えますか。<先生の手順>以外で1つ考えて説明しなさい。

- 4 次の会話文は、鉄とアルミニウムの分別についての児童と先生との会話です。
このとき、次の各問いに答えなさい。



先生：缶 コーヒーの缶には、鉄（スチール缶）とアルミニウム（アルミ缶）の両方が使われていますが、スチール缶とアルミ缶を分別するのにどうしていますか。

児童：はい。缶についている（ア）マークを見るようにしています。

先生：そうですね。そのマークは缶に限らずいろいろな（ア）製品についているので、必ず見るようにしましょう。ところで、スチール缶とアルミ缶では持ったときに、どんな違いがありますか。

児童：（イ）。

先生：そうですね。それは、一定体積あたりの重さの違いによるものですね。

児童：あと、（ウ）。

先生：そうですね。それは、熱の伝えやすさの^{ちが}違いによるものですね。電気の通しやすさについても同じようなことがいえます。それでは、その他に、鉄とアルミニウムを見分ける方法を考えてみましょう。

問1 文中の空らん（ア）にあてはまる語句を答えなさい。

問2 スチール缶やアルミ缶の他に、（ア）マークのついた容器を1つ答えなさい。

問3 文中の空らん（イ）、（ウ）にあてはまる児童の発言を、次に示す資料を参考にして、それぞれ20字程度で答えなさい。

一定体積あたりの重さ…水を1としたとき	
鉄7.9	アルミニウム2.7
熱の伝えやすさ…銀を1としたとき	
鉄0.15	アルミニウム0.49

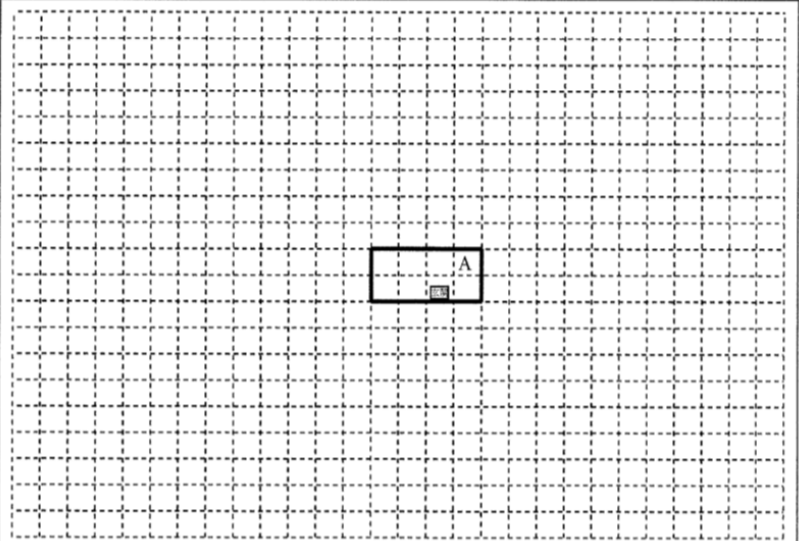
問4 鉄とアルミニウムを見分ける方法を会話文に出てきたもの以外で2つ答えなさい。答え方は、使用する道具や薬品および、見分ける方法について示すこととする。

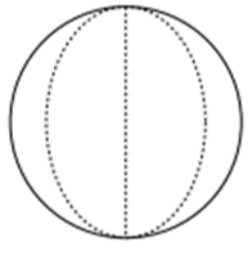
令和6年(2024年)度

広島新庄中学校 I期入学試験問題(適性型)

受験番号

適性検査 I 解答用紙

1		(答え) cm²
---	---	--

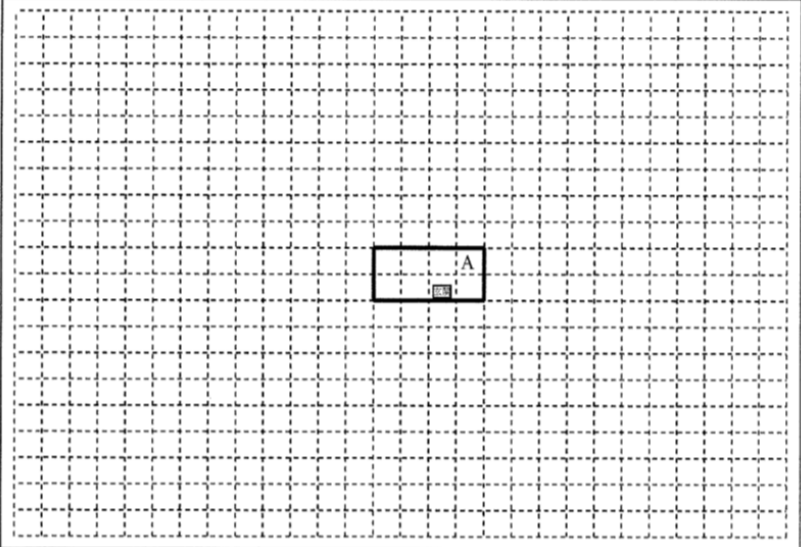
2	問1	(ア)		(イ)		問5		
	問2							
	問3							
	問4							

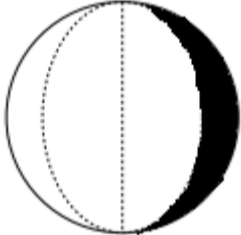
3	問1	名前					
		5年生の身長					
	問2						
	問3						

4	問1	(ア)		問2	
	問3	(イ)			
		(ウ)			
	問4	①			
②					

受験番号	
------	--

適性検査 I 解答用紙(解答例)

1		<p>見取り図の 24m は工作用紙では 4マスなので、$24 \div 4 = 6$ から 6m → 1マス (1cm) となります。</p> <p>模型の表面積は、</p> $(4 \times 4 + 2 \times 4) \times 2 + 2 \times (2 + 4 + 2 + 4 + 4 + 8)$ $= (16 + 8) \times 2 + 2 \times 24$ $= 48 + 48$ $= 96$ <p style="text-align: right;">(答え) 96 cm²</p>
---	---	---

2	問1	(ア)	満月	(イ)	新月	問5		
	問2	菜の花は春に咲く花なので春だと思います。						
	問3	4月で日の入りの時刻と月の出の時刻が最も近い4月16日だと考えられます。						
	問4	日の入りの時刻と月の入りの時刻がだいたい同じになっている9月25日だと考えられます。						

3	問1	名前	Dさん	Cさん	Eさん	Bさん	Aさん
		5年生の身長	133cm	135cm	138cm	139cm	140cm
	問2	99分					
	問3	<p>(解答例)</p> <p>適当な順番で一列になり、奇数番目の生徒と、偶数番目の生徒で、前後ペアになる。ペアはお互いに身長を言い合い、身長が低い生徒が前に移動し、身長が高い生徒が後ろに移動する。これを全体で移動が全くなくなるまで繰り返す。移動が無くなった時身長順に並んでいる。</p>					

4	問1	(ア)	リサイクル	問2	ペットボトル
	問3	(イ)	持ったときアルミ缶の方が軽く感じます。		
		(ウ)	缶を温めるとアルミ缶の方が熱く感じます。		
問4	<p>① 磁石を近づけて、くっつくのが鉄で、くっつかないのがアルミニウムである。</p> <p>② 水酸化ナトリウム水溶液に入れたときに気体の発生が見られるのがアルミニウムで、気体の発生がみられないのが鉄である。</p>				

令和6年（2024年）度

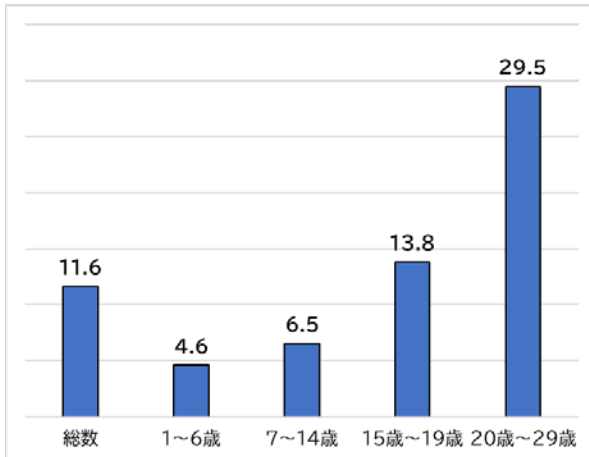
広島新庄中学校 I期入学試験問題（適性型）

適性検査II

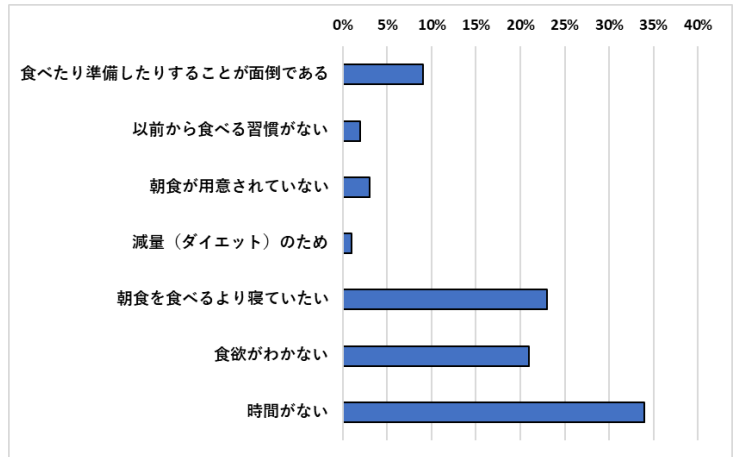
- ・「始め」の合図があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
- ・問題冊子は1ページから5ページまであります。
- ・答えはすべて解答用紙に記入してください。
- ・試験終了後はこの冊子を持ち帰ってください。

1 よう子さんは、授業で朝食を食べることの大切さを勉強しました。資料1～3は、朝食に関するアンケートの結果です。この資料をもとに、「朝食を食べる人が増えるための提案」をすることになりました。あなたならどのような提案をしますか。その原稿を200字以内でかきなさい。

<資料1>朝食欠食率（若年層）

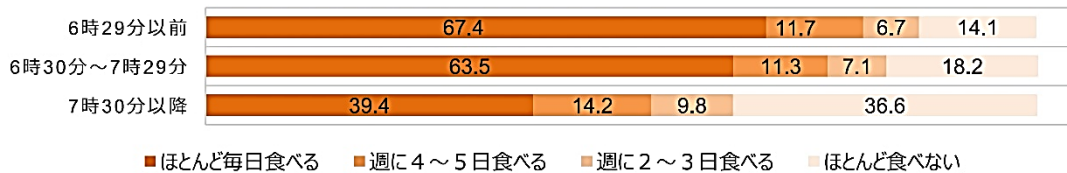


<資料2>朝食を食べない理由

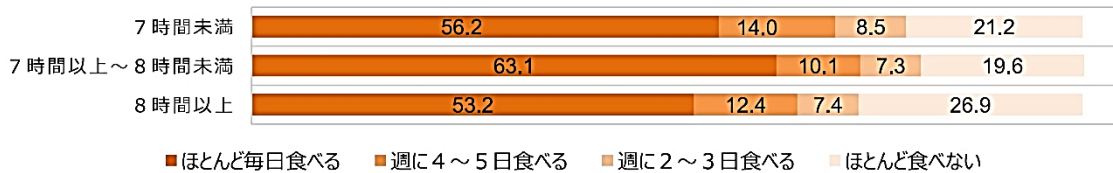


<資料3>生活リズムと朝食を食べている人との関係

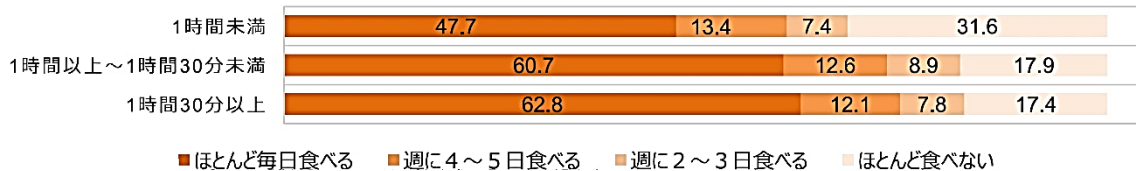
<平日の起床時間>



<平日の睡眠時間>



<起床から外出までの時間>



※資料1 厚生労働省「平成26年国民健康・栄養調査」

※資料2 愛知県健康福祉部「平成27年度大学生の食生活習慣調査結果」

※資料3 農林水産省の調査結果「2019年18歳～39歳の男女調査」

2 しんじくんは、2015年9月に国際連合の加盟国が一致して決めたSDGs（持続可能な開発目標）の17番目の目標である「パートナーシップで目標を達成しよう」について調べました。すると、世界的な大国が集う先進国首脳会議が毎年開かれており、そこでは世界経済やインフラ・投資、外交や安全保障、気候やエネルギーなどについて話し合われている事を知りました。2023年5月に開かれた広島でのG7サミットがそれに当たり、さらにくわしく調べました。

資料1は、イギリスのスナク首相もへらを握ったお好み焼きの代表的な材料です。資料2は、G7メンバー各国の特徴的な食材です。資料3は、G7の首脳が訪れた広島の観光地です。資料4は、2023年の広島サミットと2016年の伊勢志摩サミットの会場となった場所の衛星画像です。後の問いに答えなさい。

問1 G7メンバーの日本以外の6カ国（アメリカ合衆国、イギリス、イタリア、カナダ、フランス、ドイツ）を2つのグループに分けるとしたら、どういった分け方が考えられますか。各グループに含まれる国とそのように分けた基準を説明しなさい。

問2～問4は、次の資料1～4を参考に答えなさい。

資料1：お好み焼きの代表的な材料と写真

生地			
小麦粉	塩	牛乳	
具材			
キャベツ	もやし	天かす	魚粉
ぶたバラ肉	お好みソース	青のり粉	焼きそば



資料2：G7メンバー各国の^{とくちょう}特徴的な食材

アメリカ合衆国	トウモロコシ、パン、オレンジ、牛肉、七面鳥
イギリス	インゲン豆、紅茶、白身魚、カレーソース
イタリア	ブドウ、オリーブオイル、トマト、マカロニ、チーズ
カナダ	メープルシロップ、ロブスター、鹿肉、サーモン
フランス	トリュフ、フォアグラ、キャビア、ムール貝、エスカルゴ
ドイツ	ソーセージ、ジャガイモ、白アスパラ、ライ麦パン

資料3：G7首脳が訪れた主な場所

広島平和記念公園	広島平和記念資料館
クルーズ船 SEA SPICA (シースピカ)	厳島神社

資料4：サミット開催場所の衛星画像



問2 G7メンバーの国々の食材を広島のお好み焼きに組み込むとしたら、どの食材をどのように組み込みますか。変更する食材とその理由を説明しなさい。

問3 G7の首脳が訪れてはいないが、あなたが案内したいと考える広島の場所をその理由とともに説明しなさい。

問4 広島と伊勢志摩でサミットの会場となった場所が選ばれた理由について、衛星画像から考えて説明しなさい。

3 次の文章は、若松英輔さんが書いた『本を読めなくなった人のための読書論』の一部です。これを読んで、後の問いに答えなさい。

ひとりの時間の過ごし方を身につけることと、本を読むことは別なことではありません。

ひとりの時間を作るとは、^{こどく}孤独の時間を生み出すことです。^{こどく}孤独という言葉は、いつしかあまりよくない、できればない方がよいものと思われるようになってきました。

しかし、その一方で私たちは、ひとりになりたい、と感じることも少なくないのです。ひとりで考えてみたいことがある。ほかの人といると疲れると感じることもあります。

こんなとき、メールや SNS を開いてしまったら、私たちはもう「ひとり」ではありません。むしろ、世界にいる無数の人と^{しゅんじ}瞬時につながってしまいます。

現代科学は、広く、多くの人と、早くつながる技術の開発に成功しました。そのことによって世界のあり方は、すっかり変わりました。

そのおかげで、私たちは、ひとりで、一つの場所を、深く^ほ掘る方法を忘れてしまったのかもしれない。使わない能力は退化していきます。しかし、それは失われたわけではありません。いわば^{とうみん}冬眠しているのです。

この本を読んでいるあなたの「読む」ちからも、そんな状態なのかもしれないのです。^{すいみん}睡眠が心身の^{ちゆ}治癒に不可欠のように、本を読めない時間も必要だった可能性もあります。

^{ねむ}眠っている人を急に起こしても、いいことがないように、^{ねむ}眠っているちからを目覚めさせるときも、少しずつゆっくりやっていく方が^{けんめい}賢明です。

まず、私たちは「読む」ちからを取り戻す前に「ひとり」でいることに快適さを感じる感覚を取り戻さなくてはなりません。苦痛であるときは、それを進んで行うことはないからです。

「読む」こと以外にも、ひとりでなくてはうまくいかない営みがあります。それは「書く」ことです。

不思議に感じられるかもしれませんが、「読む」ことと「書く」ことはとても近い関係にあります。近いだけでなく、それぞれを補い合う関係にあります。

本を読めないとき、無理に読もうとしてもなかなかうまくいきません。そんなときは書くことから始めるとよいかもしれません。そうやって、ひとたび^{はな}離れた読書との関係を取り戻していった人を私は、何人も知っています。

① 「読む」ことと「書く」ことは呼吸のような関係です。読めなくなっているのは、吐き出したい思いが、胸にいっぱいたまっているからかもしれません。

息を深く^は吐けば、自然に深く吸えるようになります。気分が落ち着かないとき、深呼吸をすると、ふと視界が開けるように感じることもあります。このことは「読む」ことと「書く」ことのあいだにも起こります。

もう一度「読む」ことを始めるために準備していただきたいのは、誰かがすすめた「ため」になる本ではなくて、何も書いていないノートと使い慣れたペンや^{えんぴつ}鉛筆なのです。

うまく書く必要はありません。長く書く必要もないのです。作品を生み出す必要もありません。ただ、自分のおもいをそのままに書くのです。五十文字でも百文字でもかまいません。

適性検査Ⅱ 解答用紙(解答例)

1							
き	間	か	生	ら	ど	欠	
る	に	ら	活	れ	で	食	朝
よ	ゆ	、	リ	ま	一	率	食
う	と	早	ズ	す	人	が	の
に	り	寝	ム	。	暮	上	欠
す	を	早	と	そ	ら	が	食
る	も	起	朝	こ	し	っ	率
こ	つ	き	食	で	を	て	を
と	こ	を	を	、	始	い	表
、	と	し	食	朝	め	る	す
を	で	て	べ	食	る	こ	資
提	朝	睡	て	を	人	と	料
案	食	眠	い	食	が	が	1
し	を	を	る	べ	増	分	か
ま	準	7	人	な	え	か	ら
す	備	～	と	い	る	り	、
。	し	8	の	理	こ	ま	中
	て	時	関	由	と	す	高
	食	間	係	を	が	。	生
	べ	と	を	示	原	こ	、
	る	り	示	す	因	れ	二
	こ	、	す	資	だ	は	十
	と	朝	資	料	と	進	代
	が	の	料	2	考	学	へ
200	で	時	3	と	え	な	と

2			
問 4	問 3	問 2	問 1
			グループ A アメリカ合衆国 カナダ
			グループ B イギリス、イタリア フランス、ドイツ
			グループ Aには、北アメリカにある国にして、グループ Bにはヨーロッパにある国にした。
			焼きそばをイタリアのマカロニに変える。理由は、お好み焼きをヘラで切った時に、いろいろな形のマカロニが出てきたら、見た目にも楽しめるから。
			私はテングシデを案内したい。理由は、日本が国の天然記念物としてテングシデを保護しているように、世界各国がそういった少数にも目を向けて、大切に世界になって欲しいから。
			どちらも島になっており、入口と出口が限られている。これによって警備がしやすくなり、住民も限られていて知らない人がいたら分かりやすいから。

3							
問 2							問 1
か	い	す	が	を	い	と	
え	い	。	で	書	時	な	私
る	か	何	き	く	に	ぜ	ア
日	ま	で	、	こ	は	か	ド
記	よ	も	そ	と	書	と	バ
が	っ	い	う	で	く	い	イ
書	て	い	す	、	こ	う	ス
き	し	か	る	自	と	と	し
や	ま	ら	と	分	が	、	ま
す	う	書	読	の	有	筆	す
い	の	い	書	胸	効	者	。
と	で	て	を	の	だ	は	ん
思	、	み	す	中	と	本	で
い	そ	る	る	に	述	文	い
ま	の	と	気	あ	べ	の	る
す	日	い	持	る	て	中	友
。	に	う	ち	思	い	で	達
	あ	の	に	い	る	、	に
	っ	は	も	を	か	読	、
	た	、	な	吐	ら	む	日
	こ	何	る	き	で	こ	記
	と	を	と	だ	す	と	を
	を	書	思	す	。	が	書
	ふ	け	い	こ	何	難	く
	り	ば	ま	と	か	し	こ

自分の中にたまった思いを書くことで外に出さないと、読むことは出来ないということ。

受験番号